

## **Пояснительная записка.**

Программа «Волшебный карандаш» по своему функциональному назначению является художественной, то есть создает условия для овладения учащимися определенной совокупности умений и способов действия, а по содержательной направленности – художественно-эстетической.

### **Актуальность программы.**

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-художественного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиваться.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-художественного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа даст возможность пробудить их творческую энергию.

Педагогическая целесообразность даёт возможность проявлять:

1. Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.
2. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:  
осознание и признание права личности быть не похожей на других;  
проявление уважения к личности;  
предоставление права на свободу выбора (быть или не быть в объединении, посещать занятия по выбору, выбирать для себя педагога и предмет специализации);  
оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;  
умение смотреть на проблему глазами ребенка;  
учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность)

### **Новизна:**

Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

1. Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.
2. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

## **Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы:**

1. Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

2. Особое место в программе дополнительного образования «Волшебный карандаш» отводится занятиям, построенным на основе эстетических законов красоты, гармонии радужного восприятия мира и природы. Учебный год начинается и заканчивается такими уроками, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе, введению ребенка в мир прекрасного, пониманию им красоты как эстетической категории, красоты и доброты как основы взаимоотношений между людьми. Первые занятия в творческом объединении направлены на выявление индивидуальных особенностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребенка, на установление наиболее эффективного контакта педагога с ребенком, на формирование и сплочение детского коллектива.

3. Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся посредством различных видов декоративно-художественного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

### **Задачи:**

- научить изготавливать картины в различных техниках;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, внимание;
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

### **Возраст обучающихся:**

Дети в возрасте от 7 до 11 лет участвуют в реализации данной программы.

### **Условия приёма:**

Дети желающие посещать кружок «Волшебный карандаш»

### **Сроки реализации:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов-36.

**Форма обучения очная.**

### Режим занятий.

Занятие проводится 1 раз в неделю, по 1 часу. Продолжительность одного учебного занятия 40 минут.

### Формы организации учащихся:

1. индивидуальная
2. работа в группе

Знакомясь с новыми художественными материалами, мало используемыми на уроках труда в школе, учащиеся овладевают приемами и техникой работы с ними, расширяют кругозор.

Благодаря особым занятиям в объединении у учащихся острее проявляется наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, ритма, развиваются художественно-творческие способности.

### Учебно-тематический план

Название раздела	Тема	Количество часов
<b>Вводное Занятие</b>	<b>Всего часов:1ч.</b> Знакомство с программой кружка. Техника безопасности.	1ч
<b>Рисуем осень</b>	<b>Всего часов:12 часов</b> Знакомство с жителями чудесного леса. Составление различных осенних картин.	1ч

	«Узоры на крыльях» Бабочки	1ч.
	Картина «Золотая осень»	1ч.
	Картина «Осенние прелести»	1ч.
	Картина «Поздняя осень	1ч.
	Рисование рябинки пальчиками	1ч
	Коллективная работа: «Осенний ковёр»	2ч
	Оформление работ. Мини-выставка.	1ч.
	Воспитательное мероприятие «Жанры изобразительного искусства» Знакомство с художниками и их картинами.	2ч.
	Коллективная работа по выбору.	1ч
<b>«Новогодняя фантазия»</b>	<b>Всего часов: 8 часов</b>	
	Рисование картин о зиме.	1ч.
	Картина «Зимушка-зима»	1ч
	Картина «Снегири»	1ч.
	«Картина «Вечерний закат»	1ч.
	Картина «Новогодняя сказка»	2ч.
	Поздравительные открытки по	1ч

	выбору	
	Оформление картин . Мини-выставка.	1ч.
<b>«Красавица – весна»</b>	<b>Всего часов:11 часов</b>	
	Рисование картин «Цветы весны»	2ч.
	Картина «Весенний венок»	1ч
	Картина «Цветочный луг»	2ч.
	Оформление работ. Выставка.	1ч.
	В гостях у сказки. Иллюстрирование любимой сказки.	2ч
	«Чудо-матрёшки». Роспись матрёшки.	1ч
	<b>Подводное царство. Рисование рыбок ватными палочками.</b>	<b>2ч</b>

	<b>Краски лета: 4 часа</b>	
	Рисование цветов в разной технике	2ч
	Рисование летней природы.	1ч
	Оформление работ. Выставка, награждение .Подведение итогов за год.	1ч

## Содержание программы.

**1. Вводное занятие -1 ч.** Знакомство с группой детей. Дать представление о занятиях в объединении. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-художественном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

### **2. Рисуем осень– 12ч.**

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества воображения. Оформление картин в рамки. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Рисование красками, пластилином, ватными палочками, цветная шерсть.

Мини – выставка.

Промежуточный контроль. Индивидуальные беседы.

### **3. «Новогодняя фантазия» – 8 ч.**

Выбор сюжета. Развитие способностей зрительного анализа и образного видения мира.

Просмотр выставки детских работ в Интернете.

Мини – выставка.

Промежуточный контроль. Индивидуальные беседы.

### **4.Красавица весна 11ч.**

Изготовление картин о весне.

### **5.Краски лета- 4ч.**

**В результате обучения выпускники должны знать:**

- виды декоративно-художественного творчества;

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- составление эскиза, рисунка, композиции, подбор материала, умение сочетать материалы в композиции.

#### **Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

#### **Планируемый результат:**

Участие в школьных и муниципальных конкурсах: «Подарок маме», «Планета Выдумка», «Подарок ветерану» и т.д

#### **Методическое и техническое обеспечение программы**

В процессе реализации программы используется объяснительно-иллюстрированный и проблемно-поисковый методы обучения. Формами обучения являются рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера, познавательная игра, экскурсия. В работе активно используются разнообразные методы мотивации учебной деятельности, включая стимулирование обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

#### **Формы контроля.**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся в различных областях декоративно-художественного искусства.

**Промежуточный контроль** предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня: внутри кружка, школьных, районных и краевых.

1. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
2. Фронтальная и индивидуальная беседа.
3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
4. Игровые формы контроля.

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей промежуточного контроля за время обучения в творческом объединении, а

также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческий проект.

Конечным результатом выполнения программы является: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **Учебно- методические средства обучения**

#### **Материально-технические условия:**

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор .

Компьютер.

### **Литература для педагога**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.
3. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
4. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
5. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
7. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
8. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги»,2005 г.
9. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
10. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
11. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
12. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
13. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.

### **Литература для обучающихся**

1. Детские журналы с рисунками
2. Детские работы в Интернете

