


Формы работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка

МКОУ Отрокская СОШ
Зацепина З.П.





Читать – значит « извлечь из
мертвой буквы живой смысл»

К.Д. Ушинский

Уровни читательской грамотности

- Обучение чтению (10 лет),
- Чтение для обучения (15 лет),
- Чтение для удовольствия и решения собственных задач.




Задачи учителя :

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; - развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).



Прием «Круги на воде» 5 класс. Подготовка к сочинению по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»





Записываем в столбик слово **КАРТИНА**, затем рядом с каждой буквой записываем по существительному, прилагательному, которое начинается с этой буквы, относящееся к данной картине. Затем, используя данные слова, составляем словосочетания или предложения.

Следующий этап – написание сочинения по картине.





К – красота, красный. Изображена красота зимнего дня.

Девушка одета в красный лыжный костюм

А – алый Алый закат.

Р – радость. Испытывает радость

Т – тайна, темный. Слева темно-зеленые ели. Вдали виднеется лес полный тайны.

И – иней, интересный. На ветках елей иней. Эта картина очень интересная.

Н – небо. Необыкновенный. Небо необыкновенное.

А – азартный. Девушка – азартный человек.






Прием «Мозаика».

Сложение целого текста из частей.


Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем «Текст», «Тема текста».






Когда я вошла в клетку, волчонок забился в угол и испуганно скосил глаза. С рыжеватой шерстью, круглолобый, он мне понравился сразу. Понравился еще и тем, что, когда подошла поближе, он щелкнул зубами и отскочил.

Таких волчат я люблю. Их трудно приручить, но, если привыкнут, они не забывают хозяина.



Назвала я волчонка Арго. Приходила к Арго каждый день – приносила ему косточки, кусочки мяса, но волчонок от всего отказывался и оставался по – прежнему диким. И лишь дней через десять он первый раз взял у меня из рук кусочек мяса. Пугливо скосив на меня глаза, он быстро его съел и опять убежал в угол.

Многих трудов и терпения стоило мне добиться, чтобы он позволил себя гладить. Да и то в такие моменты он становился как каменный: прятал между лапками мордочку, лежал не шевелясь, а словно застывшие глаза смотрели в одну точку.







Прием «Кластер»

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок».


Суть приёма – представление информации в графическом оформлении.



В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям “второго уровня”.







**Читать – это еще ничего не значит;
что читать и как понимать –
вот в чем главное дело.**

К.Д.Ушинский