

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Отрокская  
средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании  
ШМО.  
протокол № 1 от 21.01.2020г.

Утверждаю:  
Директор  
Д.В. Верещагина  
приказ № 13 от 21.01.2020



**Дополнительная общеобразовательная программа,  
«Резьба по дереву»**

(базовое направление)

(Возраст обучающихся: 7-17 лет, срок обучения: 1 год)

Автор программы:

Ахулов А.В. – Учитель технологии.

Места реализации программы: Идринский район:

с.Отрок

с.Отрок, 2020

## ПОЛОЖЕНИЕ О КРУЖКЕ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

*Главной целью* школьного образования является развитие ребёнка как компетентной

личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности:

учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизнедеятельности. С этих позиций обучение

рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой

соответствующих умений и навыков, но и компетенциями. Это определило цели обучения:

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Пояснительная записка.**

Резьба по дереву всегда сопутствовала русской деревянной архитектуре и получила наибольшее распространение там, где были сопутствующие условия. Развитию способствовали простота обработки и доступность материала, наличие умелых мастеров, богатые традиции.

Сколько прекрасных образцов деревянной архитектуры и художественного творчества оставили нам предки! Во многих музеях нашей страны хранятся изделия древних мастеров, которые с помощью пилы, топора и стамески создавали уникальные произведения резного декора.

Трудно даже представить, что в современном обществе с образцы народного творчества, и то, что наши талантливые современники, нужно бережно сохранить, чтобы передать будущим поколениям национальные традиции русского народа.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно – прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находят разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстрация для составления коллекции школьного музея декоративно – прикладного искусства и др.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей.

Общественное значение результатов декоративно – прикладной деятельности играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, чтобы руководитель подбирал высокохудожественные объекты труда.

При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием.

Одновременно с этим она предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с этичным воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам

В основу обучения положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность.

**Новизна** программы состоит в том, что при работе с детьми используются новые педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения
- лично-ориентированная технология

**Цель** - формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, художественно – творческой активности.

#### **Задачи:**

- Сформулировать у школьников эстетическое отношения к труду;
- научиться пользоваться инструментом, станками и оборудованием;
- научить ценить красоту.

Ожидаемый результат -  
участие в районных мероприятиях:

1. Планета Выдумка в номинации изделие из дерева
2. Итоговая выставка работ учащихся в конце года.

**Возраст обучающихся.**

Дети в возрасте от 7 до 17 лет участвуют в реализации данной программы.

### **Условия приёма**

Дети отбираются путём личного желания.

### **Сроки самореализации**

Дополнительная общеобразовательная программа имеет базовый уровень и направлена на формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации и выбранному виду деятельности. Программа рассчитана на 1 года обучения (общее кол-во часов – 72 часов):

**Форма обучения очная.**

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного занятия 40 минут.

### **Формами организации образовательного процесса является:**

1) индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

При организации обучения учитываются возможности и индивидуальные потребности ребёнка при освоении родной культуры.

Деятельность творческого объединения моделируется на принципах добровольности, самоорганизации, целесообразности, творчества, возрастной преемственности и строится с учетом идей «проживания».

Такой вокальный индивидуальный подход способен создать (и поддержать) интересную, творческую, одухотворенную среду воспитания и общения детей, способствовать становлению личности ребёнка.

Программа ориентирована на многостороннее развитие детей, им предлагается ознакомиться с лучшими детскими творческими объединениями солистов-индивидуалистов разных регионов России.

Данная программа охватывает изучение следующих значимых составляющих культуры:

1) Комплекс мировоззренческих понятий и представлений русского народа;

2) Духовно-нравственные ценности, народные идеалы;

3) Опыт традиционного воспитания и народную этику.

Программа предполагает также творческий подход педагога к подбору изучаемого материала, к выбору форм, методов.

Отличительная особенность данной программы в том, что она является вариативно-комплексной, т.е. при возникновении необходимости допускает корректировку содержания и форм занятия.

## **Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.**

### **Учащиеся должны знать:**

Столярная (ручная и механическая) подготовка поверхности древесины к отделке;

Отделка древесины лакокрасочными материалами (воскование, полирование, лакирование);

Виды мозаики по дереву (маркетри и интарсия);

Общие возможности художественного конструирования;

Виды орнаментов и узоров;

Профессии резчика по дереву, мастера краснодеревщика индивидуальной мастерской.

### **Учащиеся должны уметь:**

Выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;

Подготавливать поверхность изделия под художественную обработку;

Осуществлять художественную отделку изделия (выжиганием, геометрической резьбой, мозаикой, окраской).

## **Содержание программы**

1. Устройство, назначение и принцип работы токарного станка. ТБ при токарных работах. Отработка навыков владения токарными инструментами и контрольно-измерительными инструментами для контроля качества изделий. Формирование умений изготовления цилиндрических изделий имеющих сложные по профилю поверхности.

2. Проектирование изделия . Выбор и обработка заготовок в соответствии с проектом. Художественная отделка изделий.

3. Выбор заготовок . Художественная отделка изделия. Разработка и изготовление более сложных изделий .

3. Геометрическая резьба. Углубление знаний учащихся в области применения данного вида резьбы. Знакомство с более сложными видами орнаментов. Отработка навыков и умений исполнения геометрической резьбы.

4. Плоско рельефная резьба. Области применения и технология исполнения резьбы. Инструменты для резьбы. Отработка навыков выполнения резьбы. Области применения.

5. Развитие творческих способностей учащихся через проектирование и изготовление изделий с применением знаний и умений художественной обработки древесины. Отчетная выставка работ учащихся.

### **Учебно-тематический план**

		Кол-во часов
--	--	--------------

№ п/п	ТЕМА	теория	практика.	итого
1	Вводное занятие. Правила поведения в школьной мастерской. Техника безопасности при работе ручным инструментом и на станке.	2		2
2	Подготовка инструмента и ремонт оборудования. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	0.5	1.5	2
3	Понятие дизайна. Дизайн в жизни человека. Дизайнер.	2		2
4	Контурная резьба.	0.5	3.5	4
5	Геометрическая резьба.	0.5	3.5	4
6	Плоскорельефная резьба.	0.5	3.5	4
7	Прорезная резьба.	0.5	3.5	4
8	Орнамент. Виды орнамента для оформления изделий бытового назначения.	2		2
9	Изготовление несложной мебели.	0.5	1.5	2
10	Разработка различных идей исполнения различных объектов.	0.5	1.5	2
11	Анализ различных вариантов и их практическое исполнение.	0.5	1.5	2
12	Выбор заготовок. Изготовление элементов изделий.	0.5	1.5	2
13	Изготовление деталей.		4	4
14	Сборка изделий.	0.5	3.5	4
15	Обработка изделий. Подготовка к резьбе.	0.5	1.5	2
16	Нанесение орнамента.	0.5	1.5	2



17	Выполнение резьбы.	0.5	1.5	2
18	Отделка изделий.	0.5	1.5	2
19	Токарная обработка древесины. История. Применение. ТБ на токарных станках.	2	2	4
20	Точение деталей имеющих сложные профили.	0.5	3.5	4
21	Точение полых деталей.	0.5	3.5	4
22	Изготовление изделий с элементами токарной обработки.	0.5	3.5	4
23	Изготовление деталей на токарном станке.		4	4
24	Подготовка к выставке работ учащихся.		2	2
25	Работа над изделиями.  Выставка. Подведение итогов.		2	2
Итого		16.5	55.5	72ч

### Учебно - методические средства обучения

**Материально-технические условия:** Наличие кабинета для проведения кружка

### **Оборудование:**

- Верстаки столярные
- Станки токарные по дереву СТД – 120 М
- Станок токарный ТВ – 7
- Станок сверлильный
- Электролобзик
- Столярный инструмент
- Разметочный инструмент
- Инструмент для резьбы по дереву.

### **Педагогические условия:**

- соответствие содержания и форм работы целям и задачам работы кружка, создание условий для индивидуального развития личности ребёнка через участие в общих мероприятиях;
- отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей;
- обеспечение единства и взаимосвязи управления и самоуправления;
- единство педагогических требований во взаимоотношениях

### **Информационное обеспечение**

1. Домовая резьба, 2000 г., Москва, Просвещение

2. Технология, И. А. Сасова, 2003 г., Москва, «Вентана-Граф».
3. Технология 5-7 кл., Симоненко, Москва, «Вентана-Граф».

### **Сайты интернет ресурсов**

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения.

[http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy\\_opyt/6\\_1/](http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/)

Домовая резьба по дереву Среднего Поволжья. Возрождение культуры Среднего Поволжья. Проект по возрождению домовой резьбы по дереву. Элементы домовой резьбы. Схема декора деревянного дома. Дидактическое пособие: история домовой резьбы, каталог техник, инструмент, материалы, словарь терминов, готовые лекала.

<http://domrezba.narod.ru/templates.html>

История ремесел. На сайте можно познакомиться с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.). Здесь можно познакомиться с электронными вариантами книг по декоративно-прикладному искусству.

<http://remesla.ru/>

В материале описывается приспособление для точения древесины на токарно-винторезном станке. Данное приспособление, по мнению автора, позволяет учащимся с большим успехом осваивать приемы работы на токарном станке по обработке металла.

<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/RVG.HTM>

Волшебный мир древесины: из опыта работы учителей технологии. Материалы учителей технологии, работающих в системе дополнительного образования по направлениям "столярное дело" и "художественная обработка древесины". Методика обучения. Выставка работ.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm>

Геометрическая резьба по дереву: историческая справка, инструмент и материалы. Информация о кружковой работе в школе. Галерея работ.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm>

Статья «Обработка материалов резанием». Основные понятия, иллюстрированные 17 рисунками. <http://www.engineer.bmstu.ru/res/RL6/book1/book/metod/doc/rezan.doc>